

# אמונה בשעת משבר



## הערכה חלופית במחשבת ישראל | כיתה י"א תשפ"ד

בנת יקרתי,

ידוע כי אמונתו של אדם משפיעה על הדרך שבה הוא מתמודד בעת משבר.

האמונה בא-לוקים החשייה, הטוב והכל יכול, יכולה להשפיע על הדרך שבה מתמודד האדם עם המשברים.

מנגד - יכולים המשברים להעמיד במבחן את אמונתו של האדם.

במהלך השיעורים, למדנו מקורות שונים בנושא דרך התמודדותו של האמוין עם משברים.

בעקבות לימוד זה, נצא למסגש עם אנשים שחוו משברים, ונבחן האם ובאיזה אופן השפיע הדבר על אמונתם.

האם העמידת של הוגי הדעות שלמדנו בנושא "משבר באמונה" הוו מקור לתשובה / לבוח / להתמודדות עם אמונתם.

### חלק א' | עיוני

1. בכיתה למדנו מספר מקורות המתארים דרכי התמודדות שונות של אדם מאמין עם משברים. נסחו בלשונכן כיצד מציע **כל אחד** מהוגי הדעות להתמודד עם הקושי.
2. לגבי כל אחת מן הדרכים, כתבו **התייחסות אישית** - הזדהות עם הדרך / קושי שהתעורר בכן בעקבות לימוד דרך זו / שאלה שהייתן רוצות להפנות אל ההוגה וכדומה.



### חלק ב'

בחלק זה עליך לבחור אחת משתי האפשרויות הבאות:

1. **ראיון** | עליך לערוך ראיון עם אדם שחווה משבר. לשמוע מה היה המשבר אותו חווה וכיצד משבר זה השפיע על האמונה שלו. סכמי את הריאיון תוך התייחסות לנקודות הבאות:
  - רקע אישי, תיאור המשבר, הקושי העיקרי של המרואיין
  - דרכי ההתמודדות של המרואיין עם המשבר
  - לאיזו מדרכי ההתמודדות שלמדנו במקורות מתאימה דרך ההתמודדות של המרואיין?
  - מסקנות אמוניות וערכיות שלמדת באופן אישי מסיפור ההתמודדות

2. הנצחת חלל ממלחמת חרבות ברזל | עלייך לבחור חלל שנפל במלחמת חרבות ברזל, שסיפורו קשור לנושא אמונה בשעת משבר. עלייך להכיר את סיפורו של החלל (אפשר לפנות למשפחה, או לחפש עליו מקורות מידע).
- בעקבות הלמידה על דמותו, עלייך לכתוב סיכום המתייחס לנקודות הבאות:
- מידע ופרטים רלוונטיים אודות החלל כולל תמונתו
  - כיצד סיפורו, המוות שלו, או התמודדות משפחתו, מתקשר לנושא התמודדות אמונית בשעת משבר
  - חיבור בין דרך התמודדותו האמונית לבין המקורות שלמדנו
  - כתבי מסקנות אמוניות וערכיות שלמדת באופן אישי מסיפור ההתמודדות של החלל ו / או המשפחה



### חלק ג' | ביטוי יצירתי

בחרי רעיון משמעותי שנגע בך מתוך הדברים שלמדנו והציגי את הרעיון בדרך של תוצר- כרזה, דגם, מצגת, ציור, חברו שיר, מכתב לדמות, סרטון, ציור ע"י בינה מלאכותית או יצירה אחרת שתבטא רעיון זה. לצד היצירה, כתבי הסבר כיצד יצירה זו מבטא את הרעיון אליו התחברת והתייחסי למקור אחד לפחות מתוך המקורות אותם למדנו.



### חלק ד' | רפלקציה

כתבי משוב בעקבות העבודה תוך התייחסות לנקודות הבאות:

תארי את התהליך האישי שעברת בעקבות העבודה.

אילו מחשבות ורגשות עלו בך בעקבות העבודה?

אילו קשיים עלו בשעת הכתיבה וכיצד התמודדת איתם?

האם ובמה השתנתה התפיסה שלך את נושא ההתמודדות עם משברים?

אלו מהמקורות קבלו משמעות נוספת עבורך לאור הריאיון או הלמידה על החלל?



### בונוס | עשייה

בחרי עשייה או התנדבות המתחברים לנושא של התמודדות בשעת משבר (לדוגמא: כתבי מכתב מחזק למשפחות של נופלים, בקרי פצועים או מפונים, או כל דרך אחרת העולה על דעתך).

כתבי מה עשית וכיצד בעיניך עשייה זו מבטאת את האמונה בשעת משבר. בדבריך התייחסי לפחות למקור אחד שלמדנו.

ניקוד בפועל	ביצוע מיטבי	ניקוד אפשרי	
	נכתב הסבר לכל אחד מהמקורות הנלמדו, יחד עם התייחסות אישית.	15	חלק א'
	נכתב סיכום לראיון / סיכום באורך של ללמידה על נופל לפחות שני עמודים, תוך התייחסות לכלל הנקודות הנדרשות.	25	חלק ב'
	הושקעה מחשבה ביצירה ונכתב הסבר באורך של כחצי עמוד, תוך התייחסות לאחד המקורות שנלמדו המסביר באופן ברור את הקשר ליצירה.	25	חלק ג'
	נכתבה רפלקציה מנומקת ומפורטת באורך של כעמוד המלמדת על החיבור האישי של התלמידה לתוכן עבודתה.	25	חלק ד'
	נכתב על עשייה או התנדבות תוך התייחסות לנקודות הנדרשות באורך חצי עמוד ומעלה.	15	בנוס
	ההגשה אסטטית, נקייה ומושכת את העין. DAVID או ARIEL גופן גודל 12, מרווח בין השורות 1.5 בניילונית או קלסר.	5	הגשה
	המשימה הוגשה בזמן	5	עמידה בזמנים