**מכתב למורה שלי מהתיכון,**

שלום לך.

לפני כחודש נפגשנו את ואני באמצע חופשה בכינרת.

היית אדיבה. ניגשת אלי והתעניינת בשלומי, ואפילו שאלת מה אני עושה היום.

ראיתי שאכפת לך. התעניינת בי באמת. ולכן לא יכולתי שלא לפספס את המבט המאוכזב שלך כשראית איך אני לבושה, ולא ידעת אם אני עדין דתיה. התביישת לשאול.

לכן אני כאן. כותבת לך. רוצה להסביר קצת יותר, מהשיחה ההיא הקצרה, המנומסת.

אני לא חילונית כמו שאת חושבת. אני מאמינה בלב שלם בקב"ה. וחלק מהמצוות אני אפילו מקיימת. עדין.

אבל... תביני. אחרי שסיימתי את האולפנה, יצאתי מבולבלת. אבודה.

הייתי מאמינה אבל כל-כך לא דתיה.

הרגשתי שכל ההלכות שלמדנו הן מנותקות. להקפיד על המרפק של השרוול, להתחיל למלמל לעצמי אחרי שאני אוכלת לחם או אפילו שותה מים, וכל יום באותה שעה להגיד את אותו הטקסט הלא מובן, שוב ושוב ולצפות שככה אני אתחבר לה'.

איך? איך יכול להיות שההלכה כל-כך קרה ויבשה וכל כך לא מתחברת לחיים שלי? איך יכול להיות שמעשים כל-כך טכנים ו מיושנים אמורים לחבר אותי לאינסוף?

הייתי מביטה עליכן. על בנות האולפנה שאחר כך הופכות לנשים נשואות במטפחות. כולן נראות אותו דבר. פס ייצור של החברה הדתית בלי טיפת ייחודיות, גיוון, שבירת המסגרת הנוקשה.

בשיעורי הלכה עסקתם שוב ושוב ב'איך' במקום ב'למה'.

חינכתם אותנו להקפיד על כל ההלכות ולקיים אותם במדויק ע ל אוטומט. סט של הלכות כשרות שמתחיל כמובן במילה אסור, סט הלכות שבת, ועל הלכות הצניעות אין על מה לדבר..

כל-כך חיפשתי את הרגש בקשר עם הקב"ה. אחרי הכל הוא אבא שלי שחפץ בטובתי, ורוצה בעיקר את הלב שלי ואת החיבור שלי אליו. אין לו באמת עניין בעוד חתיכת בד על הגוף שלי.

אז איך אתם הצלחתם להפוך את הקשר העוצמתי הזה לערימת חוקים נוקשה שמסתכמת בשרוולים וסנטימטרים? איך??

היום, שנים אחרי האולפנה, הטראומה שבי עדין נשארה.

בכל פעם שאני פותחת חדשות ושומעת על עוד רב חרד"לי שהחמיר על עוד איזה עניין בהלכה, או אמר עוד איזה משהו קיצוני על נשים/ חילונים/ חד מיניים וכו' וכו'- אני מרגישה שבא לי לצעוק.

די. די להרחיק . די לנופף בערימת החוקים שהולכים ומתרחקים מכלל הציבור, ולתת לכולנו להרגיש בחוץ. אתם לא מבינים שבחומרות והדקדוקים שלכם אתם אלה שנשארים בחוץ ולא אנחנו??

הקשר שלי עם אלוהים קיים, חי ומתחדש. אבל בחרתי לקיים אותו אחרת מאיך שחונכתי. יש בו מצוות שמבטאות את ה'אני' שלי, ששומרות על הרגש החי והייחודי שבי. מצוות שמתחברות להגיון וללב שלי. את הפעולות הטכניות, המנותקות והמרחיקות זרקתי. אני כבר לא שם.

אני רוקדת יחד עם האל את ריקוד האש. מתחממת לאורו, מוארת ומתחדשת. כן, לפעמים גם נשרפת.

אבל לעולם לא מכבה.

מזמינה אתכם לנסות. אותי כבר פספסתם, אבל יש עוד מאות לבבות של תלמידות שמחכים להידלק.

היה נעים להיפגש,

אסנת

**שאלות בעקבות המכתב-**

1. מה הבעיה בחינוך הדתי לפי הכותבת. הסבירי.

בססי את דבריך בעזרת מרקור משפטי מפתח.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. הציגי ארבעה נימוקים לבעיה אותה הצגת בסעיף הקודם. בססי את דבריך בעזרת מרקור משפטי מפתח.
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. מה המסקנה אליה הגיעה הכותבת? הסבירי.

בססי את דבריך בעזרת מרקור משפטי מפתח.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. האם הכותבת דתיה בעיניך? הסבירי מדוע.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*\* שאלה למחשבה-

מהו אותו 'ריקוד האש' עליו מספרת הכותבת? הסבירי.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_