

בחרי 3 דברים שהכי מעניינים אותך

מדור רכילות \ חדשות \ מדע \ מה היעוד שלי \ ספורט \
חברות \ מה אני אלבש היום-מחר-בשבת \ פעולה בסניף
איך להיות אדם טוב יותר \ כמה צפיות-ליקיים-עוקבים
באינסטגרם \ דבר תורה לשבת \ עלה הפרק החדש בסדרה?
מוזיקה \ אחר



יש לי מה להפסיד, יונדאי סנטה פה, מתוק בפה,
מתלבש יפה
מאה שלושים מטר בית, משכנתא מטורפת,
שכונת רמות, וילה שתי קומות
סושי כשר בשערי חסד, מקום קבוע בבית הכנסת
פרגולה למעלה, פרגולה למטה

יש לי מה להפסיד, עוצר ברחוב לתמונות,
מלא מחמאות, זאפות מלאות
גם עושה קידוש ה', תפקיד בתרבות בישראל,
אלבומי זהב, פלייליסט לכיס של הגב.
אור יקרות, אני שלט חוצות, אוטם אוזניים,
כרס לברכיים
פרגולה למעלה, פרגולה למטה

אני אביא יין אביא קרן שמש, אני אביא לחם
אביא עץ ומים
בואי החוצה בואי נצא

יש לי מה להפסיד, נעליים שפיץ שחור,
על השטיח הכחול, עצים גזומים עגול.
ויש גם תחרות, אנ'לא יכול להפסיד, סתם לתת להם לעקוף,
נגן חזק בתוף
עבד לגוף, עבד לפחד, פרי של שקר, תהום בלי חקר
פרגולה למעלה, פרגולה למטה

נסו לחשוב וכתבי -
מה הסתירה המתוארת בשיר ובקליפ?

- מה לדעתך גורם לאביתר לכתוב כזה שיר?
- איך היית מגדירה את שתי התחושות
- ההופכיות שהוא מתאר בשיר ובפוסט?
- האם את מזדהה עם התחושות שלו?
- "יש לי מה להפסיד" - מה אנחנו חוששים להפסיד? איך זה גורם לנו להתנהג?
- "בואי החוצה, בואי נצא" - ממה אדם רוצה להתרחק? לברוח?



אביתר בנאי - העמוד הרשמי - Eviatar Banai



22 אוגוסט ב-13:04 · 🌐

קליפ חדש לשיר החדש - "פרגולה"

"יש שאדם רוצה דברים ועד שלא ישיג אותם הוא יישאר רעב וחסר. למשל הצלחה וקהל. יש שאדם צריך הצלחה וקהל ועד שלא ישיג את זה הוא יישאר רעב וחסר. אני מכיר את זה. מכיר את זה טוב. רעב אין סופי ובלתי מסופק. נשען על דברים שמחוץ לי. ואם אין לי אותם אני יכול ליפול. זה מסוכן כי על דברים שמחוץ לי קשה לסמוך. היום הם פה מחר לא. משענת קנה רצוץ.

איזה פחד זה להיות מארדונה. יום אחד כולם משתחווים למחרת אתה הזיית המאה. קסיוס קליי. כריסטופר ריב...ועוד ועוד..

שנים שאני מנסה לבנות בתוכי משען אחר. קיים. נצחי. פנימי ובלתי מותנה. אני מאמין שבתוך נשמה של כל אחד יש יופי ואוצרות גדולים. כשהוא מכיר בהם ולומד אותם ומקשיב להם הוא כבר לא זקוק להכרה או למשען מדומה וחולף אחר. לפעמים על הבמה זה קורה לי. ואז אני מתמלא במוזיקה ובאהבה ואני טועם חירות אמיתית. לרוב אני לא שם ולכן עדיין אני מקנא ומפחד. אבל אני הולך לשם. וגם אם לא אגיע. לשם אני הולך.

פרגולה זה שיר על אחד שתפוס בדברים חיצוניים והוא מת להשתחרר מזה. אני לא בועט בדברים האלה שאני מדבר עליהם בשיר.

הדברים האלה הם מתנות מופלאות שאני מודה עליהן מאד,

אני רק מבקש לא להיות תלוי, מבקש לעשות את הדברים ממקום נכון. חופשי, מאמין... " אביתר.

איטש הפנים ואיטש החוץ



איש הפנים

עיקר תשומת ליבו פנימה. עולם פנימי עשיר ומגוון.
מתוך נפשו רואה את העולם כצבעוני ומגוון.
יוצא אל מחוץ לעצמו לעיתים רחוקות ולזמן קצר.

מאפיינים:

פתיחות ועיסוק רב בעולמו הפנימי, חוסר התעניינות בעולם החיצון
(רק מעט ובצורה זמנית ביותר), רואה את העולם החיצוני דרך עולמו
הפנימי, כל זעזוע ושינוי שעובר עליו מעמיק את ההתבוננות בעצמו
ובונה עולם פנימי ועמוק יותר.

איש החוץ

עסוק כולו (או רובו) במתרחש סביבו. סקרן ומגלה עניין בכל דבר שמתחולל מחוצה לו. רק למקום אחד אינו שם לב - לתוך עצמו. לא מכיר בעצמיותו. השהייה במחיצת עצמו גורמת לו שעמום.

מאפיינים:

פתיחות גדולה מדי לעולם החיצוני. סגירות וחוסר התעניינות בעולם הפנימי ועסוק כל הזמן בלפגוש אחרים. מה שמניע אותו זה החברה שבחוץ ולא הוא עצמו.

לאיש החוץ קשה לחזור בתשובה, כי תשובה קשורה למודעות עצמית פנימית ואין לו.

איש
חוץ



איש
פנים





למה קשה לאדם להתחבר ולפגוש את עצמו?

למה כשאדם נכנסת לרכב/לחדר הוא מיד שם

מוסיקה?

למה להעביר זמן רב בלעשות לב על תמונות

באינסטגרם?

למה למצוא את עצמי שעות בוצאפ..?