

## מחשבת ישראל - חלופה בהערכה (חלופה #2)

### מכתב לדמות

בנות יקרות.

במסגרת לימודי מחשבת נלמד על התייחסותם של הוגי דעות שונים למצבים של משבר בחיי האדם. בעבודה זו, יהיה עליך לכתוב **מכתב לדמות** שתבחרי, שהתמודדה במשבר.

#### שלב א'

בחרי דמות או שאת **מכירה באופן אישי** או דמות **ששמעת עליה ואת מעריכה אותה**, שמייצגת באורח חייה את ההתמודדות במשבר.

1. כתבי פרטים אישיים על הדמות, מה ידוע לך על חייה ופועלה. (בלי קשר למשבר) עלייך לציין מהיכן שאבת את המידע על הדמות.
2. מהו המשבר אותו חוותה אותה דמות.
3. מה המיוחד בדרך ההתמודדות שלה.
4. האם נמצאו קווים מקבילים בין דרכי התמודדותה של הדמות לדבריהם של הוגי הדעות שלמדנו בכיתה (מלבים, מסכת נידה מדרש תנחומא/ ריה"ל/ הרמב"ם/ הרב סולוביצקי)?

#### שלב ב'

כתבי **מכתב אישי** לדמות אותה בחרת.

1. ספרי לה מדוע בחרת דווקא בה
  2. מהם הדברים שרגשו/ שהביאו אותך לתובנות/ שהשפיעו עליך בדמותה
  3. משהו שאת אולי רוצה לספר דווקא לה על עצמך.
  4. וכן כל מה שנראה לך נכון ומתאים לכתוב לדמות.
- הכתיבה צריכה להיות מכובדת, רגישה, כתובה יפה עם רצף הגיוני ורצוי תוך שימוש במושגים שלמדנו. (על המכתב להיות באורך של עמוד לפחות)
- בנוסף לא חובה:** לשלוח את המכתב לדמות, במידה והדמות תגיב למכתב לספר על תגובתה.

#### שלב ג' רפלקציה

- מהו הרושם שהשאירה הדמות עלייך?
- אלו תובנות את יכולה לקחת מהדמות לניהול חייך.
- מה למדת מכתובת המכתב ומכל תהליך העבודה?

תאריך הגשה: עד א אייר (ובשבילכן עדיף כמה שיותר מוקדם....)

צורת הגשה: את העבודה יש להדפיס, לכתוב בגופן דויד, גודל 12, רווח 1.5

## מחווין - חלופת הערכה

### מכתב לדמות

אחוז מן הציין	דרישות המטלה
25%	<p>חלק שני</p> <p>תיאור הדמות</p> <p>- תיאור ממצה של הדמות (אין צורך לכתוב כל פרט בחייה אך על הקורא לקבל תמונה ברורה על נקודות משמעותיות ומרכזיות מחייה של הדמות)</p> <p>- התייחסות למשבר אותו עברה הדמות, ולדרך ההתמודדות עם המשבר</p> <p>- מציאת קשר בין דרך ההתמודדות של הדמות למקורות שלמדנו בכיתה. (הקשר יכול להיות של דמיון והשלמה, אך גם של ניגוד וסתירה).</p>
55%	<p>חלק שלישי</p> <p>כתיבת מכתב אישי לדמות</p> <p>- מכתב מנוסח בצורה אישית ורגישה</p> <p>- מכתב כתוב בשפה ראויה ותקנית, ובנוי ברצף הגיוני</p> <p>- המכתב משקף את החיבור האישי שלך לדמות (מה למדת ממנה מדוע בחרת דווקא בה וכו')</p> <p>- קישור של המכתב לתוכן המקורות הנלמד בכיתה.</p>
15%	<p>חלק רביעי</p> <p>רפלקציה</p> <p>- התייחסות אישית ללמידה שלך מן הדמות.</p> <p>- התייחסות אישית לתרגיל הכתיבה (מה למדת ממנו על עצמך ועל משברים, מותר ואף רצוי לכתוב ולשתף גם בקשיים</p>
5%	<p>כללי</p> <p>- הגשה בזמן</p> <p>- הגשה על פי כללי ההגשה</p>

**בהצלחה רבה**