

מחשבת ישראל - חלופה בהערכה (חלופה #3)

איש הגורל ואיש הייעוד - הרב סולוביצ'יק

חלק א -

כתבי בקצרה את המאפיינים של איש הגורל ואיש הייעוד, ואת דרך התמודדותו של כל אחד מהם עם משבר.

חלק ב' -

בחרי ספר או סרט שקראת/ראית לאחרונה.
מתוכו - בחרי דמות (הדמות יכולה להיות גם דמות משנית) אחת, שעוברת תהליך בו היא הופכת מאיש גורל לאיש ייעוד.

עליך להתייחס לנקודות הבאות:

- לתאר בקצרה את ההתרחשויות המרכזיות העוברות על הדמות בעלילה.
- להוכיח ע"י שתי דוגמאות לפחות את ההתנהגות "הגורלית" של הדמות.
- לתאר מה גורם לדמות לשנות את דרכה.
- להוכיח ע"י שתי דוגמאות לפחות כי הדמות הפכה להיות "איש ייעוד".

חלק ג' - חלק אישי

1. כתבי מה למדת מן הדמות ומן התהליך אותו עברה.
האם התהליך אמין בעיניך? או זה משהו שקורה רק בסרטים?
2. חשבי - מתי בחייך את מתנהגת כאיש גורל (הדגימי) ומתי כאיש ייעוד (הדגימי).
נסי לחשוב מה את יותר? האם זה משתנה? במה זה תלוי? האם את יכולה לציין תהליכים שעברת בעניין או שאיפות שיש לך לקראת העתיד?

את חלקים א+ב ניתן להגיש בזוגות

את חלק ג' יש להגיש באופן אישי.

תאריך הגשה: א אייר (ובשבילכן עדיף כמה שיותר מוקדם....)

צורת הגשה: את העבודה יש להדפיס, לכתוב בגופן דויד, גודל 12, רווח 1.5

מחווין:

10%	חלק א	- ניכרת הבנה של החומר הנלמד, והתייחסות לשתי הדמויות.
45%	חלק ב	- בחירה מתאימה של דמות - ניתוח נכון של התהליך אותה עוברת הדמות תוך הבאת דוגמאות מתאימות ומבוססות.
40%	חלק ג	- התייחסות אישית לדמות מן הסרט ולתהליך אותו היא עוברת - ניתוח אישי מבוסס מפורט ומנומק, תוך הבאת דוגמאות מן החיים.
5%	כללי	- הגשה בזמן, על פי כללי ההגשה

